



## AÑO ACADÉMICO: 2019

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACION: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

AREA: Fundamentos Generales de la Educación Física ORIENTACION: ORIENTADO B)  
PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

PROGRAMA DE ASIGNATURA: **ANTROPOLOGÍA**

OBLIGATORIA TRAYECTO B / OPTATIVA TRAYECTO A

CARRERA/S A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE *Profesorado de Educación Física – Trayecto “B”*

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°: 435/03, 886/05, 0331/09 y 0176/10

TRAYECTO (PEF): *B*

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4 hs semanales

CARGA HORARIA TOTAL: 60 hs.

REGIMEN: *Cuatrimestral*

CUATRIMESTRE: *primero*

EQUIPO DE CATEDRA (*completo*):

Paillalef, Andrés Mauro

Cargo: PAD

ASIGNATURAS CORRELATIVAS

PARA CURSAR: Historia del Movimiento y la Educación Física

Filosofía y Epistemología de la Educación Física

PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Historia del Movimiento y la Educación Física

Filosofía y Epistemología de la Educación Física

---

## 1. FUNDAMENTACIÓN:

Esta propuesta se sostiene en la convicción de que la educación pública, y en particular las universidades, son espacios privilegiados para la búsqueda de una sociedad más justa que potencie identidades y diferencias en un marco intercultural. Entre innumerables esperanzas posibles, una de ellas, proporcionada y provisora, puede afirmarse tanto en la libertad de pensamiento -institucionalizada por la universidad- como en la construcción de saberes "públicamente legitimados". La reunión de estos sentidos axiológicos -justicia, esperanza, libertad, saberes públicos- anima esta proposición de modo que se ve la formación del Profesorado de Educación Física como una oportunidad para crear, por lo menos, algunas formas de transformación social y cultural.

Así, en una concepción pretenciosamente transformadora de la Educación Física, es interesante revertir en algún sentido la agonística de significados culturales que recluyen lo físico a lo material o mecánico, o bien a lo técnico y preformativo. La antigua resonancia semántica griega del verbo "*phyo*", de la que deriva nuestra palabra física, incluía el brotar, nacer, criar, crecer, engendrar, y así "*physis*" era lo que hace brotar, da nacimiento, engendra... de modo que siendo estas voces asociables significativamente con la vida, hay cierto "derecho" semántico a concebir una Educación Física en la que sus formas epistémicas y pedagógicas estén dirigidas, en general, hacia la totalidad de la experiencia subjetiva y política, y en particular, hacia los sentidos y prácticas de la experiencia de la subjetividad como corporalidad, o si se prefiere, de la corporalidad como subjetividad.

Los términos usuales de la antropología sociocultural -hombre, cultura, sociedad, subjetividad, cuerpo, etc.- son en extremo polisémicos, y también muy recurrentes en todo campo de conocimiento, por lo que requieren una estabilización de significados de modo que se pueda operar con ellos. En efecto, se propone en primer lugar una organización del uso de estos términos sin dejar de analizar los compromisos de esos mismos usos. Este procedimiento también requiere recuperar distintas locuciones presentes en la experiencia de los estudiantes de modo que se pueda recuperar lo que Peter McLaren y Henry Giroux denominan "culturas vividas".

En esta perspectiva es necesario analizar la génesis de las prácticas y formas culturales que construyeron nuestro país y las proposiciones identitarias propuestas e impuestas hegemónicamente. Finalmente se propondrá desarrollar la noción de interculturalidad como un juego político de identidades y diferencias.

La composición cultural y social de nuestra región está constituida por una fantástica pluralidad: mapuche, españoles, criollos y gauchos, pioneros europeos, pobladores criollos chilenos, inmigrantes y colectividades europeas, inmigrantes del interior y de la capital, inmigrantes de países vecinos y de otros lugares del mundo. De este modo, son posibles distintas intervenciones de campo de modo que se experimente y analice en nuestro medio social y cultural la presencia de variadas relaciones y múltiples estrategias identitarias y de diferenciación. Esta pluralidad también tiene como escenario la escuela y las prácticas educativas, por lo que las diferentes formas de comprensión de la experiencia identitaria de distintos actores pueden ser recuperadas a

través de una comprensión etnográfica que, como dice Carlos Skliar, pueda “*incorporar los cuerpos a la huella y la oquedad de las palabras*”.

## 2. OBJETIVOS:

- Promover el conocimiento y la interpretación crítica de experiencias culturales de la identidad y la diferencia en las que se constituyen los sujetos y las sociedades
- Analizar problemas culturales y sociales dados en una historia argentina entendida como agonística de estrategias de elaboración de la identidad y la diferencia
- Comprender las prácticas culturales del cuerpo y el movimiento en la educación física como una producción de significados que tienen efectos performativos en los sujetos y la sociedad
- Activar el desarrollo de acciones participativas en distintas formas de interpretación y desarrollo de prácticas interculturales
- Propiciar la toma de posiciones críticas, alternativas y comunicativas en relación a los discursos hegemónicos de la educación física.
- Proponer a los estudiantes herramientas de pensamiento e interpretación que les permitan interpretar las experiencias culturales del cuerpo en los ámbitos de intervención

## 3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

*ANTROPOLOGÍA: El hombre como ser social. Cultura. El cuerpo y el movimiento en diferentes culturas. Noción de normalidad y diversidad. Diversidad y diferencia cultural. Diversidad y diferencia física. Juegos deportes y otras prácticas corporales en la región y en el contexto socio histórico, cultural y educativo. Hacia el concepto de Etnomotricidad: las prácticas sociales del pasado presentes en el cuerpo. Proyección sociocultural de la educación física. Los procesos sociales en la escuela y la perspectiva antropológica. El concepto de cultura implícito en los análisis de la vida cotidiana. La investigación antropológica en la escuela. Problemas metodológicos en la escuela*

## 4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

### UNIDAD 1: PROBLEMATIZACIÓN Y ESTABILIZACIÓN DE NOCIONES: CULTURAS Y CUERPOS

- 1.1 Problematización del origen y de la noción de cultura
- 1.2 “¿Estamos aquí para jugar o para ser serios?”
- 1.3 Teorías de la cultura y métodos antropológicos. La etnografía y el trabajo de campo
- 1.4 Noción sociosemiótica de cultura: las relaciones naturaleza/cultura, sociedad/cultura y subjetividad/cultura
- 1.5 Dimensiones socioculturales del cuerpo: el debate “Educación física/Educación corporal”

### UNIDAD 2: ANTROPOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y PRODUCCIÓN DESIDERATIVA

- 2.1 Antropología del cuerpo y de las prácticas corporales



- 2.2 Concepto constructivista del deseo.
  - 2.3 Genealogías de la producción desiderativa.
  - 2.4 Antropología y giro decolonial
  - 2.5 Género, patriarcado y racismo en la colonialidad como marcas corporales desiderativas
- UNIDAD 3: POLÍTICAS CULTURALES DE LA IDENTIDAD Y LA DIFERENCIA**

- 3.1 Problematicación situada de las identidades y subjetividades corporales
- 3.2 Políticas de la identidad y políticas de la experiencia
- 3.3 Estrategias de elaboración de identidades, diferencias y desigualdades
- 3.4 Genealogías del cuerpo y la colonialidad como “civilización/barbarie”
- 3.5 Identidades y saberes de los Pueblos Originarios: el juego en la cultura mapuche
- 3.6 Diversidad cultural e interculturalidad en educación física.

**UNIDAD 4: INVESTIGACIÓN SOCIOANTROPOLÓGICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y ESCUELA**

- 4.1 La investigación socio-antropológica en la escuela y en la comunidad
- 4.2 Etnografía y trabajo docente
- 4.2 La interculturalidad en la escuela y en el trabajo socio-comunitario
- 4.3 Pedagogía crítica y políticas de la experiencia corporal
- 4.4 Identidades, diferencias y devenir docente

**5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA (provista por la cátedra)**

**UNIDAD 1: PROBLEMATIZACIÓN Y ESTABILIZACIÓN DE NOCIONES: CULTURAS Y CUERPOS**

- ACHILLI, L. (2001) La observación, rastreo de definiciones, alcances y límites. Módulo de Especialización en investigación educativa, UNC.
- BATAILLE, G. (2004) La felicidad, el erotismo y la literatura, Cap. “¿Estamos aquí para jugar o para ser serios?” Adriana Hidalgo editora, Bs. As.,
- CUCHE, Denys, (2002) La noción de cultura en las ciencias sociales. Bs. As. Nueva Visión
- GARCÍA CANCLINI, N. (2006) Diferentes, desiguales y desconectados, Barcelona, Gedisa
- MORA, Ana Sabrina, (2008) “Propuestas desde la Antropología para el abordaje de las dimensiones socio-culturales del cuerpo: un aporte al debate Educación Física/Educación Corporal”, en Educación Física y ciencia, vol. 10, p. 59-73
- JULIANO, D. (1994) “Universal/particular. Un falso dilema” en Bayardo, R y Lacarrieu, M. Globalización e identidad cultural. Bs. As. Ciccus

**UNIDAD 2: ANTROPOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y PRODUCCIÓN DESIDERATIVA**

- CITRO, S. (2010) Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos, Bs. As. Biblos
- DELEUZE, “D de Deseo” Entrevista con Claire Parnet. <http://estafeta-gabrielpulecio.blogspot.com.ar/2009/08/gilles-deleuze-abecedario-entrevistas.html>

- GARBE, S. (2017) *Descolonizar la antropología-antropologizar la colonialidad*, Otros Logos – CEAPEDI, Neuquén
- MC LAREN, P. (1995), *Pedagogía Crítica y cultura depredadora*, Barcelona, Paidós
- RESTREPO, E. (2003) *Antropología y colonialidad*. <file:///C:/Users/Usuario/Dropbox/1%20-%20ANTROP%202018/ANTRO%202018/Restrepo%20Antropologia%20y%20colonialidad.pdf>
- SEGATO, R. (2018) *La guerra contra las mujeres*. CABA, Prometeo. (pag. 99 a 104)

### **UNIDAD 3: POLÍTICAS CULTURALES DE LA IDENTIDAD Y LA DIFERENCIA**

- ALBERDI, J. B., *Bases*, 9° ed., Plus Ultra, Bs. As., 1997
- GARCIA FANLO, L. (2009) *Genealogía del cuerpo argentino. A parte Rei, (64) Pag. 1-5* <http://www.academica.org/luis.garcia.fanlo/18>
- GOLLUSCIO, L. (2006) *El Pueblo Mapuche. Poéticas de pertenencia y devenir*. Bs. As. Biblos
- JULIANO, D. (1992), “*Estrategias de elaboración de identidad*” en Hidalgo-Tamagno, *Identidad y etnicidad*. Bs. As., C.E.A.L.
- RESTREPO, E. (2007) *Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio*. Jancwa Pana
- SKLIAR, C. (2007) “*Identidades, la cuestión del otro*”, Punto seguido. Centro de estudios multidisciplinares,
- SVAMPA, M. (2010) *Civilización o Barbarie: de “dispositivo de legitimación” a “gran relato”*. Presentación en el Centro Haroldo Conti, Secretaría de derechos humanos. Seminario de Mayo, 200 años de Historia Argentina, El difícil proceso de construcción de una Nación.

### **UNIDAD 4: INVESTIGACIÓN SOCIOANTROPOLÓGICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y ESCUELA**

- ACHILLI, E. (2008) *Formación docente e interculturalidad* en *Revista Diálogos Pedagógicos*, año 6 n° |12
- ACHILLI, E., (1996) *Práctica docente y diversidad sociocultural*, Rosario, Homo Sapiens,.
- DE LA VEGA, Eduardo, (2008) “*Identidad, multiculturalismo y globalización*”, *Novedades Educativas* N° 206, Bs. As.
- DIAZ, Raúl, (2001) *Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada*. Miño y Dávila, Bs. As..
- DUSSEL, INES (2003) “*Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista*” *Papeles*, de la Universidad de Granada, España
- MC LAREN, P. (1995), *La pedagogía crítica y la política del cuerpo (65-70)* en *Pedagogía Crítica y cultura depredadora*, Barcelona,

### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

- ACHILLI, E. “*Contexto y cotidianidad escolar fragmentada*” en *Cuadernos de Antropología Social*, Bs. As. Uba.
- AGUILAR RIVERO, Mariflor, (2011) *Identidad e identificaciones*, Unam- México. S/ed.
- CITRO, S. (2009) *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Biblos Bs. As.
- CHOZA, Jacinto, *Manual de Antropología Filosófica*, Madrid, Rialp, 1988

- DA MATTA, R. (1974) "El oficio del etnólogo o como tener "Anthropological blues" en AnthorpolologicalPublications, Holanda
- DIAZ, R. y ALONSO, G. (2004) Construcción de espacios interculturales. Bs. As. M y Dávila
- DENZIN, Norman K. & LINCOLN, Yvonna S. (2005). The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc. Introduction. The Discipline and Practice of Qualitative Research: pp. 1-13.
- DENZIN, N. (2013) Autoetnografía analítica o nuevo "deja vu" Astrolabio, N° 11
- EMERSON, R.; Fretz, R.; Shaw, L.: Escribiendo notas de campo (Writing Ethnographic Fieldnotes; University of Chicago Press, 1995) 1. Capítulo 1.
- FOUCAULT, M., Genealogía del racismo, La Piqueta, Madrid, 1992.
- GARCÍA, Raúl (2000) Micropolíticas del cuerpo. Bs. As. Biblos
- GRIMSON, A., (2000) Interculturalidad y comunicación, G.E. NORMA, Bs. As.
- GRIMSON, ALEJANDRO, (2011) Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad, Siglo XXI.
- GUBER, Rosana (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad. G. E. Norma, Bogotá
- GUBER, Rosana (2005) El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. 1° reimpresión, Buenos Aires, Paidós
- HIDALGO, C. Y TAMAGNO (comp.) (1992) Etnicidad e Identidad. Bs. As. CEAL
- HUIZINGA, J. (2005) Homo Ludens, 5° ed. Madrid, Alianza
- JULIANO, D. (1996), "Los mapuches, la más larga resistencia", en Revista del I.E.H.S., Fac. de Humanidades, UNC Tandil, No. 11.
- LARROSA, J. (1998) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. 16. Barcelona, Laertes
- LE BRETON, D. (1990) Antropología del cuerpo y Modernidad. Bs. As. Nueva Visión.
- LE BRETON, D. (1998) Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. N. Visión.
- LAPLANTINE, F y NOUSS, A. (2007) Mestizajes. De Archimboldo a zombi, Bs. As. FCE.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1981), "La identidad", Barcelona, Petrel.
- MATOSO, E. (comp.) (2006) El cuerpo in-cierto. Bs. As. UBA.
- MALINOWSKY, B (1986) Los argonautas del pacífico occidental (1922) P Agostini, Barc.
- MC LAREN, P. (1998). Pedagogía, Identidad y Poder. Los educadores frente al multiculturalismo. Bs. As. Homo Sapiens.
- MARGULIS, M – URRESTI, M. Y OTROS (1998) La segregación negada. Cultura y discriminación social. Bs. As. Biblos
- MAUSS, M. (1971) (or.1950) Sociología y Antropología, Cap. Técnicas y movimientos corporales, Tecnos
- NEUFELD, M. R. "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología", S.S
- ROCKWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Paidós.
- ROCKWELL, E. (1985) "La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela". Ponencia en Tercer Seminario Nacional de Investigación. Bogotá Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional.
- ROMANIUK, S. y PAILLALEF, A., (2004) "Escuela e identidad axiológica en contextos de diversidad. Interpretación de la relación entre las identidades axiológicas de alumnos y docentes". Bariloche, s/ ed.

- SINISI, L- (2000) "Diversidad cultural y escuela. Repensar el multiculturalismo, en Rev. Ensayos y Experiencias de Novedades Educativas, Año 6, N° 32, Bs. As.
- SIEDE, I. (2007) La educación política. Bs. As. Paidós
- SKLIAR, C. y TELLEZ, M. (2012) Conmover la educación. Ensayos para una pedagogía de la diferencia. Bs. As. Noveduc.
- TODOROV, Tzvetan, (2003), La conquista de América, El problema del otro, Bs. As., Siglo XXI
- TODOROV, Z. (1993) Las morales de la historia, Paidós, Barcelona
- TURNER, B. (1994) Avances recientes en la Teoría del cuerpo, Reis n° 98  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1106>
- WOODS, P. (1998) Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la escuela. Paidós. Barcelona, (Introducción: El Yo del etnógrafo)

## 6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

Una metodología apropiada supone continuas actividades y experiencias donde sea posible proponer argumentaciones comunicables (no arbitrarias). Desde un punto de vista procedimental es tanto como *saber argumentar comunicativamente*. Dicho de otro modo, se entiende que toda proposición puesta a consideración debe contener el camino o la vía por la cual se arribó a ella, y dicho camino, además, debe ser transitable (comprensible) por el *un interlocutor otro* como una experiencia posible para él. Evidentemente esto solo puede funcionar cuando los participantes no anteponen decisiones que impiden todo diálogo. Dicha metodología sería en cierto sentido, (sentido todavía lúbilmente percibido y seguramente aún occidental), asimilable al *Nglam-tuwün mapuche*, donde la comunicación supone el andar de la palabra entre interlocutores cuya participación es diversa desde el rol, pero libre e igual desde la perspectiva de su valoración. Paracrear estas condiciones, las actividades prácticas y los teóricos propondrán problematizaciones próximas a las experiencias de los alumnos y se hará un trabajo de campo que permita interactuar con distintas culturas e identidades. Es posible además, por la índole de las temáticas y su problematización, diseñar y desarrollar talleres integrados con otros espacios curriculares.

Trabajo de campo: se realizarán entrevistas, observaciones y registros de campo a lugares elegidos por los estudiantes.

## 7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

El sentido de esta evaluación tiene la finalidad de activar procesos de problematización-teorización y no el mero control de la exposición de ideas correctas (McLaren, 1997).

- uso adecuado y consistente de los conceptos y argumentos teóricos.
- claridad expositiva y producción argumentativa en los informes y trabajos prácticos.
- transferencia crítica de nociones teóricas

### ACREDITACIÓN:

a) Del cursado:

- Aprobación de dos exámenes con la calificación mínima de cuatro.
- 80 % de asistencia a los Trabajos Prácticos de campo (con entrega de los trabajos)

- Parcial presencial (mayo). Recuperatorio.
- Parcial domiciliario: Trabajo final. (mediado de junio) Recuperatorio.

b) Promoción:

- Aprobación de los exámenes parciales con promedio mínimo de siete.
- 80 % de asistencia a los Trabajos Prácticos de campo (entrega de los trabajos)
- Parcial escrito: mayo.
- Parcial expositivo: mediados de junio.
- Coloquio de síntesis para promoción

**EXAMEN FINAL REGULAR:** Los exámenes finales consistirán en exposiciones orales de temas a elección y luego se realizarán preguntas por parte del tribunal. Es posible usar presentaciones gráficas o digitales.

**EXAMEN LIBRE:** Consta de dos instancia: escrito y oral. Primero un escrito y posteriormente un examen oral si se aprobó el escrito. Se deberán responder por escrito dos o más consignas provistas en el inicio del examen y luego de ser evaluadas y en caso resultar aprobada esta instancia se pasará a un examen oral sobre los temas de la propuesta programática. Cada instancia debe ser aprobada con nota mínima de 4 puntos, siendo la nota final un promedio de estas.

## 8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Lunes de 18:00 a 20:00 hs. Teóricos/Prácticos

Lunes de 20:00 a 22:00 hs. (Teóricos y/o prácticos; organización de trabajo de campo)

## 9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Unidad 1: 11-03-19 al 12-04-19

Unidad 2: 05-04-19 al 03-05-19

Unidad 3: 06-05-19 al 24-05-19

Unidad 4: 27-05-19 al 21-06-19



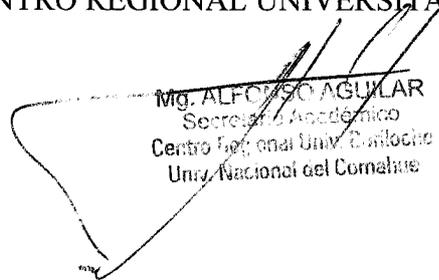
DOCENTE A CARGO

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO



MARIANO CHIAPPE  
Director Dpto. Ed. Física  
CRUB UNCo

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADEMICA  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE



Mg. ALFREDO AGUILAR  
Secretario Académico  
Centro Regional Univ. Bariloche  
Univ. Nacional del Comahue